

de Volkskrant

Coach4Kids, een school voor zang, dans en acteren

Niet alleen doen steeds meer kinderen mee in professionele musicalproducties, ook amateur-musicallessen zijn populair. In Hoofddorp zijn Peter Bushoff (afkomstig uit de muziekwereld), zijn partner Ina van Doorn en Joseph Custers (muzikant, theatermaker en psycholoog) anderhalf jaar geleden begonnen met *Coach4Kids*, een school voor zang, dans en acteren met een heel eigen, opvoedkundige invalshoek.

Kinderen leren er zingen, dansen en acteren met als doel hun zelfvertrouwen te vergroten en sociale vaardigheden aan te leren. Inmiddels zijn er acht *Coach4Kids*-scholen, waar zo'n 200 kinderen eens per week heen gaan. Bushoff: 'Kinderen zijn dol op musicals.

Die liedjes spreken enorm aan. Maar wij gaan niet een hele musical naspelen. Bij ons doen kinderen geen auditie. We kijken naar wat kinderen zelf willen en kunnen.

'En we kijken vooral naar wat ze niet kunnen. Daar werken we aan. Ze leren hun stem en hun lichaam te gebruiken, ze leren zichzelf te presenteren. In een groep van vijftien zitten meestal twee of drie heel verlegen kinderen of kinderen met een autistische stoornis, die proberen we over een drempel te helpen.' Op zaterdagochtend in de J.P. Heijeschool in Hoofddorp zijn de kinderen (tussen 6 en 14 jaar) in drie lokalen bezig met zang, dans, acteren en presenteren. Om het uur ruilen ze van lokaal. Ze moe-

ten alle disciplines doen, ook die waar ze minder goed in zijn.

Bij de acteerles praten Jaimy en Nikki in een niet bestaande brabbeltaal. Af en toe barsten ze in lachen uit. 'Jullie moeten boos zijn', zegt de docente, die bij *Coach4Kids* *coach* heet. 'Het maakt niet uit wat je zegt, concentreer je op dat boze gevoel.'

In het lokaal ernaast wordt hard gezongen: 'Goedemorgen, nieuwe dag' (*Wizard of Oz*) en 'Hakuna Matata' (*Lion King*). In de gymzaal lopen kinderen op de maat van de muziek op handen en voeten, als de aapjes uit *Tarzan*.

Drie coaches geven de lessen, één zogenaamde 'co' loopt deze ochtend langs alle lokalen. Ze houdt in de gaten hoe de

coaches het doen en observeert de vorderingen van de kinderen.

Brenda Kniep, de moeder van Jaimy (9) uit Hoofddorp is enthousiast: 'Dit is zo goed voor haar. Ze heeft niet veel zelfvertrouwen, maar nu durft ze ineens iets op het podium te doen. En ze gaat steeds beter om met andere kinderen.'

Juna (6) durft niet zo goed te zeggen wat ze leuk vindt aan de lessen. Haar moeder Desiree Hofland (41): 'Ik wilde zo graag iets waarmee ze zou leren haar mannetje te staan. Dat hebben we hier allebei gevonden. Ik vind het speciaal: de manier waarop ze ons te woord staan, hoe ze de kinderen begeleiden. En er is een gouden regel, die me erg aanstaat: je mag wel lachen, maar je mag niemand uitlachen.'

Vrijple
Barbara

vie

